

浙江AB类功放有什么作用

发布日期：2025-09-19 | 阅读量：37

晶体管功放输出级晶体管的工作状态，可以分做甲类与乙类。所谓甲类，简单地说就是使输出级晶体管在正弦交流信号的正负半周时均工作在线性区，而乙类则是只使输出级的晶体管在正弦交流信号的正半周（或是负半周）工作在线性区。由于输出级晶体管的工作状态不同，使得输出级的电源利用效率（即输出功放与耗电功率之比）也不同。在实用的输出电路中，乙类的效率要比甲类的效率高2-3倍。甲类功放不存在交越失真，而且不论实际输出功率大小，输出级晶体的内阻均为恒定。而乙类功放总会有一定的交越失真（尽管这种失真可能极小），另外，在大输出时输出级晶体管的内阻较小，但在小输出时输出级晶体管的内阻却比较大。这些不同，造成听感上也有不同，甲类功放的声音相对乙类功放而言比较柔和，另外对音箱的低频控制力也比乙类功放强，尤其是在小音量时低音的质感要好一些。甲类功放的这些特点，使得甲类功放在实际应用中不需要很大的输出功率余量，一台**20W-30W**的甲类功放已经能够把大多数的音箱推动得很不错了。甲类功放的电源效率低，这一原因造成甲类功放工作时要散发大量的热量。为了使晶体管的工作温度不超过一定限度，需要较大体积和面积的散热器，这使得其体积、重量都比较大。由于考虑功率、阻抗、失真、动态以及不同的使用范围和控制调节功能，功放在信号处理、线路设计等各不相同。浙江AB类功放有什么作用

Hi-Fi功放应有的输出功率受很多因素影响，首先这一输出功率与所配接的音箱关系较大，其次还与功放的自身素质有关，再有就是与所使用的环境，也就是房间的空间体积有关。音箱有一项参数叫作灵敏度，它的单位是dB/m²W，指的是当音箱得到1W的电功率时距离音箱1m处产生的声压[dB]。如果某款音箱的灵敏度是90dB，那么在1m处得到90dB的声压需有1W的功率来推动。要得到100dB的声压，那就需要10W的功率来推动了。但如果音箱的灵敏度是80dB，如ATC的SCM-10，要想达到100dB的声压则需要100W的功率来推动了。大多数音箱的灵敏度约为85dB-90dB，对这些音箱来说，有10W-30W的不失真功率已经能够有足够的声压了。[立体声功放](#)Hi-Fi功放用于欣赏音乐，使用者追求的是尽可能还原AV功放的使用者追求的是与画面相配合的“现场”效果。

选功放还需要看滤波电容，除了看容量还看耐压，大功率无非就需要大电流加高电压，前面大的变压器保证了变压器的输出电流，那么变压器上没标注电压的可以看看滤波电容的耐压，耐压肯定是高于实际工作电压。而容量，关系到连续输出功率，你瞬间有力又怎样？如果音乐连续来个大动态，推一下够力，推第二下已经软了，再后面直接瘫倒。一些低端功放甚至是喇叭推出去了够力，收回时功放已经没有能量控制住喇叭，靠喇叭自己的机械回弹，说人话就是失控了，声音巨大失真。那么多大合适？一般几十V的石机，至少1万微法以上一枚一声道。在电路设计中，设计师为了避免开机瞬间电流冲击，造成变压器损坏而点到即止。其实变压器作为线性电源，有

一定的瞬态过载能力。加大几倍也不见得烧变压器。只是高压低电流的胆机则真不能用太大滤波电容，毕竟大容量电容耐压也不足，所以胆机更多时CRC滤波或者CLC滤波，滤波电容也就几十微法。

功放音箱的阻抗匹配是指功放的额定输出阻抗，应与音箱的额定阻抗相一致。目前专业音箱系统中使用的功放一般都是定阻的，一般功放在4--8欧姆工作时居多，有些音响师喜欢一台功放推2只以上音箱，这时就要注意音箱的阻抗了，多只音箱并联时阻抗就会降低要是低于2欧姆时那比时功放是很容易损坏的，这种近似短路的工作方式应该避免使用。阻尼系数是功放的额定输出阻抗/功放的输出内阻，由于内阻实际上是音响的电阴元器件，所以阻尼系数就决定了音箱所承受的电阻尼量，电阻尼越大会使音箱的电阻尼过重，降低瞬态响应的指标。一般来说选取家用功放的时候应该要求阻尼系数大于或等于40，而电子管功放阳尼系数则大于或小于6，如果要保证播放的稳定和瞬态特征不被影响，音响的等力学品质和功放阻尼系数配合就显得尤为重要。一般来说功放的功率要大于音箱的功率，常规情况下功放的功率比音箱功率大20%以上。

散热是每个功率放大器必须考虑的问题□SGP1的每个散热器开始是5.2公斤的铝块，经过3小时的机加工去除60%，获得2公斤的精雕铝散热器。这样的设计为每个放大器提供了超过300,000平方毫米的散热表面积。更重要的是，散热器的鳍片厚度略有变化，以帮助减少散热器中的共振和振铃，同时多个高功率发热管均匀分配热量，以获得最佳的散热和电气性能。这种高效率的散热器极大地提高了功放模块的冷却能力，确保SGP1在满额定功率下安全可靠地工作□SGP1提供银色和黑色供用户选择。当推挽输出级在不同负载之间切换时□SGP1几乎没有交越失真迹象，低频的细节被精细的还原出来。四川纯后级功放功率

一般要求功放的额定输出功率要大于喇叭的额定输入功率。浙江AB类功放有什么作用

功放的应用场景有哪些？从横向来说分为专业功放、民用功放，纵向来说则是 Hi-Fi 功放以及 A/V 家庭影院功放。专业功放顾名思义，主要应用于会议厅、演出厅、音乐馆甚至是电影院等大型专业场所，普通受众就不需要考虑了。民用功放就更好理解了，也就是我们在家用的，或者是一些小型餐厅以及会客厅等地方使用，受场地限制，一般这些功放的输出功率不会太大。民用功放又分为 Hi-Fi 功放和 A/V 家庭影院功放□Hi-Fi 功放主要应用于发烧音乐，而 A/V 家庭影院功放应用于家庭观影，当然，用来听歌也可以，只是相对于 Hi-Fi 来说，效果并没有那么好。浙江AB类功放有什么作用

松果音视（深圳）科技有限公司是一家集研发、制造、销售为一体的****，公司位于沙井街道衙边社区后亭地铁站D出口同方创意文化产业园2栋205，成立于2013-07-12。公司秉承着技术研发、客户优先的原则，为国内{主营产品或行业}的产品发展添砖加瓦。主要经营影音电器□HiFi 音箱/功放/器材，解码器，线性电源等产品服务，现在公司拥有一支经验丰富的研发设计团队，对于产品研发和生产要求极为严格，完全按照行业标准研发和生产。我们以客户的需求为基础，在产品设计和研发上面苦下功夫，一份份的不懈努力和付出，打造了SONCOZ产品。我们从用户角度，对每一款产品进行多方面分析，对每一款产品都精心设计、精心制作和严格检验。影音电

器□HiFi音箱/功放/器材，解码器，线性电源产品满足客户多方面的使用要求，让客户买的放心，用的称心，产品定位以经济实用为重心，公司真诚期待与您合作，相信有了您的支持我们会以昂扬的姿态不断前进、进步。